

Leipzig, 14.09.2022

## Pressemitteilung

### BELLS ECHO INTERIM

w/ BEN FROST, MORITZ FASBENDER, CORECASS

**Datum: 04.11.2022    Veranstaltungsort: Schaubühne Lindenfels, Leipzig**

Nach zweijähriger Pause ist die Konzertreihe Bells Echo zurück. Das Bells Echo Interim wird am 04.11.2022 in der Schaubühne Lindenfels drei musikalische Acts sowie Visual Artists präsentieren und den Besuchern einen Abend voll experimenteller Musik, visueller Kunst und mitreißenden Performances darbieten.

Die Konzertreihe **Bells Echo** befasst sich seit ihrer ersten Ausgabe im Jahr 2015 mit den Synergien zwischen zeitgenössischer experimenteller Musik, Performance, visueller Kunst und historischer Architektur. Somit sollen außergewöhnliche Räumlichkeiten mit ihren akustischen Besonderheiten als Instrument fungieren und neu kontextualisiert werden. Dabei spielen nicht nur Dimension und akustische Beschaffenheit des Raumes eine Rolle, sondern auch sein historischer und geistlicher Aspekt. Der Ort agiert hier als Stellvertreter für den Menschen des Okzidents und seine Kulturgeschichte.

Neben den Konzerten geladener Künstler und Künstlerinnen (N. Warm Graves, Walder etc) steht bei Bells Echo eine musikalische Darbietung unter Leitung der beiden Initiatoren Stefkovic van Interesse und Alex Röser im Mittelpunkt der Veranstaltung. Diese befassen sich anhand dystopischer Fantasien mit der Zukunft der menschlichen Zivilisation und richten in der Konsequenz kritische Fragen an den Menschen der Gegenwart. In seiner Funktion als Begegnungsstätte wird der Veranstaltungsort zum Ort der spirituellen Kontemplation auf einer musikalisch- visuellen Meta-Ebene. Bei Bells Echo besteht der Versuch, durch künstlerische Arbeiten Schnittstellen zwischen Lehren der Vergangenheit, Konflikten der Gegenwart und Ängsten der Zukunft zu schaffen.

Nachdem im Laufe der Jahre vier erfolgreiche und viel beachtete Ausgaben des Bells Echo stattfinden konnten, waren auch für die Konzertreihe und alle Mitwirkenden die vergangenen zwei Jahre geprägt von Unsicherheiten und Herausforderungen. Veranstaltungen wurden geplant und wieder abgesagt und es bestand mehr als nur einmal die Gefahr eine solche Veranstaltung in Zukunft nicht noch einmal ausrichten zu können. Umso größer ist die Freude auf diese Interimsversion des Bells Echo, die wieder einmal musikalisch, wie auch visuell neue Wege beschreitet und mit **Ben Frost, Moritz Fasbender** und **Corecass** absolute Hochkaräter der internationalen Musikszene auffährt.. Dabei bietet die Schaubühne Lindenfels mit ihrem interdisziplinären Gesamtkonzept und dem verträumten Retro-Charme eines altherwürdigen Ballhauses die ideale Räumlichkeit diese künstlerischen Ansprüchen umzusetzen. Mit **Hannah Grünwald** aus Nürnberg wird zudem zusammen mit **GenPi** erstmals ein externer Visual Artist die visuelle Gestaltung des übernehmen.

**Ben Frost (AUS) –**  
**Moritz Fasbender (GER) –**  
**Corecass (GER) –**

<http://ethermachines.com/>  
<https://www.friederikebernhardt.com/>  
<https://corecass.bandcamp.com/>

Weitere Informationen und Tickets sind unter <https://swansea-concerts.com/bells-echo-interim/> verfügbar.

**Adresse Schaubühne Lindenfels:**

**Karl-Heine-Straße 50**

**04229 Leipzig**

**Über Swansea Concerts:**

Die Kompetenzen von Swansea Concerts liegen vor allem im Bereich des Konzert-Bookings (inter-)national tätiger Bands sowie der Produktion genreübergreifender Formate für abendfüllende Konzertveranstaltungen, die sämtliche progressive Spielarten von diversen Bands und Solo-Künstler\*innen subsumieren. Swansea Concerts ist es zudem ein Anliegen, Interdisziplinarität zu fördern, um unterschiedlichste Musikgenres unter einem bestimmten Thema zusammenzubringen, mit künstlerischen Ausdrücken wie Tanz oder Kunstausstellungen zu flankieren und architektonisch-bedeutende Orten als Konzertstätten auszuwählen. Diese Interdisziplinarität hat in der Vergangenheit u.a. zu der Entstehung des Doom over Leipzig Festivals oder der audiovisuellen Konzertreihe Bells Echo geführt. Mit der Auswahl der verschiedenen Spielarten und Musikgenres hat Swansea Concerts insbesondere für die Vielfalt der Leipziger Musikszene und ein breiteres musikalisches Angebot in Leipzig gesorgt und sich dadurch von anderen Leipziger Konzertveranstalter\*innen abgehoben.

**Pressekontakt Swansea**

**Samir Kharboutli**

[promo@swansea-concerts.com](mailto:promo@swansea-concerts.com)

